CATALOGUS

ATELIER — BREITNER

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/atelierghbreitne00fred

ATELIER
G. H. BREITNER

SCHILDERIJEN - AQUARELLEN
PASTELS - TEEKENINGEN
SCHETSBOEKEN - MEUBELEN
EN SCHILDERSGEREEDSCHAP

VEILING 13 MEI

TEN OVERSTAAN DER NOTARISSEN

P. W. VAN DER PLOEG EN F. H. CHARBON

IN DE GROOTE VEILINGZAAL
DOELENSTRAAT 16—18

DIRECTIE

FREDERIK MULLER & Cie
(ANT. W. M. MENSING)
AMSTERDAM

1924

VEILINGSVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt à contant met 10 pCt. opgeld.

De betalingen geschieden in Hollandsch geld of bankpapier.

Na toeslag is het verkochte voor rekening en risico van den kooper, zonder eenige actie of refactie en zonder eenige aansprakelijkheid van den verkooper.

Mocht bij toeslag over het bieden geschil ontstaan, dan zal het nummer terstond herveild worden.

De koopers zijn gehouden onmiddellijk na de zitting hun aankoopen in ontvangst te nemen; de niet afgehaalde goederen kunnen voor risico van de koopers weder in veiling worden gebracht.

De koopers worden beschouwd te hebben gekocht voor eigen rekening en kunnen zich niet beroepen op een lastgever.

KIJKDAGEN:

Zaterdag . . . . 10 Mei
Zondag . . . . 11 Mei
Maandag . . . . 12 Mei

ATELIER G. H. BREITNER.

I. SCHILDERIJEN VAN DEN MEESTER.

Is door de Wed: uit veiling genomen

1 HET LAATSTE WERK VAN DEN MEESTER, ZOOALS HIJ HET NALIET OP DEN EZEL. Gezicht op de huizen naast de Langebrugsteeg gezien van uit Arti. Op den voorgrond door de natte sneeuw een wagen met twee paarden voor elkaar gespannen. Daarnaast twee vrouwen uit het volk.
Met atelierstempel.
Zie de afbeelding. Paneel. — Hoog 37, breed 46 cent.

190

2 DAME STAAND VOOR DEN SPIEGEL.
Met atelierstempel.
Doek. — Hoog 66.5, breed 45 cent.

II. AQUARELLEN VAN DEN MEESTER.

150

3 „PALEISSTRAAT HOEK SINGEL". OP DEN VOORGROND EENIGE JONGE VROUWEN OP DE BRUG.
Geteekend: *G. H. Breitner* en *„Paleisstraat hoek Singel."*
Hoog 61, breed 64.5 cent.

300

4 „LEIDSCHEPLEIN".
Geteekend: *Leidscheplein. G. H. Breitner.*
Zie de afbeelding. In lijst. — Hoog 62.5, breed 94.5 cent

5 FABRIEKARBEIDSTER.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Zie de afbeelding. Hoog 64.5, breed 4.65 cent.

6 EEN ZITTENDE JONGE VROUW, VAN TERZIJDE GEZIEN, VOOR EEN EZEL, door den meester getiteld: „*De Schilderes*".
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Zie de afbeelding. Hoog 27.5, breed 21 cent.

7 DE NIEUWE ZIJDS VOORBURGWAL BIJ DE PALEISSTRAAT.
Met atelierstempel.
In lijst. — Hoog 63, breed 49 cent.

8 DE DAM MET WANDELENDE DAMES.
Geteekend: *G. H. Breitner.* „*Dam*".
Hoog 46.5, breed 65 cent.

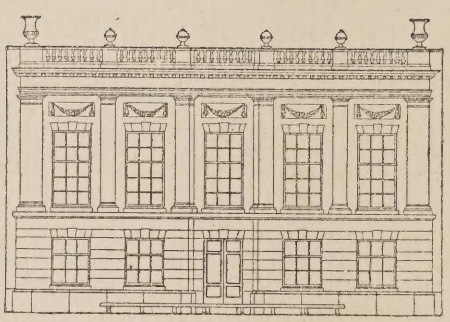
9 DE ACHTERZIJDE DER HUIZEN VAN DE WARMOESSTRAAT BIJ DE OUDEBRUGSTEEG, GEZIEN VAN HET DAMRAK.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 48, breed 62.5 cent.

10 HEL VERLICHTE MARKTHOEK MET VOORBIJGANGERS OP EEN REGENACHTIGEN AVOND.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Zie de afbeelding. Hoog 32.5, breed 45 cent.

11 „OP EEN BRUGJE IN DEN POLDER."
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 32, breed 48 cent.

12 MOEDER MET KIND OP DEN ARM.
Met atelierstempel.
Hoog 70.5, breed 46 cent.

13 TWEE JONGE VROUWEN, TEN HALVE LIJVE, VAN TERZIJDE GEZIEN.
Met atelierstempel.
Hoog 62, breed 73.5 cent.



HOTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h. Ellerman, Harms & Co.
Reproductions par Emrik & Binger a Harlem.

14 BOER OP EEN KARRETJE MET EEN EZEL BESPANNEN.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 16, breed 24 cent.

15 DRIE CAVALERIE OFFICIEREN TE PAARD; RECHTS VERDEROP, EEN GROEP AFGESTEGEN RUITERS.
Met atelierstempel.
Hoog 31.5, breed 47 cent.

16 GEZADELD CAVALERIEPAARD, VAN TERZIJDE GEZIEN.
Geteekend: *natuurstudie G. H. Breitner.*
In lijst. — Hoog 25, breed 32 cent.

17 CAVALERIE IN DE DUINEN.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Schets in lijst. — Hoog 54, breed 77.5 cent.

18 PAARDEN IN DE WEI.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 32, breed 45 cent.

19 CAFÉ-CHANTANT ARTISTE.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 28, breed 20.5 cent.

20 BALLETDANSERESSEN.
Aan weerszijde, geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 33, breed 26 cent.

21 CAFÉ-CHANTANT MET CHANTEUSES.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 30.5, breed 35 cent.

22 NAAKT, ZITTEND.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 45.5, breed 25 cent.

III. PASTELS VAN DEN MEESTER.

23 DAME TEN VOETEN UIT, STAAND IN BRUIN MET ZWART WANDELTOILET EN HOED MET BLAUW EN ORANJE GEGARNEERD.

110

Geteekend: *G. H. B.*

Zie de afbeelding. In lijst. — Hoog 61, breed 32.5 cent.

24 BOSCHHOEKJE MET FIGUREN.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 24.5, breed 39.5 cent.

200

25 TWEE GEARMD WANDELENDE VROUWEN, OP DEN RUG GEZIEN.

Geteekend: *G. H. B.*

Hoog 34.5, breed 24.5 cent.

26 HEISTELLINGEN EN HEIMACHINE.

Geteekend: *G. H. Breitner, 97.*

Hoog 45, breed 52.5 cent.

180

27 TWEE VROUWEN UIT HET VOLK, MET WOLLEN Z.G. KAPERS.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 54, breed 38 cent.

28 HARTJESDAG; TWEE BONTGEKLEED LOOPENDE MEISJES.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 30.5, breed 40 cent.

80

29 TWEE WANDELENDE DIENSTMEISJES.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 42.5, breed 27.5 cent.

IV. TEEKENINGEN

SCHETSEN EN SCHETSBOEKEN VAN DEN MEESTER

30 SINGEL HOEK PALEISSTRAAT, BIJ AVOND, MET VELE VERLICHTE WINKELRUITEN.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Omlijst. — Hoog 69, breed 94 cent.

31 DE NIEUWE KERK EN HET HUIS OP DEN HOEK VAN DE EGGERTSTRAAT, VROEGER EXPEDITIEKANTOOR VAN DE STAATSSPOOR.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 58, breed 44 cent.

32 GEHURKT ZITTENDE VROUW IN OOSTERSCHE KLEEDERDRACHT.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 56.5, breed 43 cent.

33 VROUW UIT HET VOLK, HAAR ROK OPNEMEND.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Zie de afbeelding. Hoog 42.5, breed 25 cent.

34 JONGE VROUW UIT HET VOLK, LOOPENDE, HAAR ROK OPNEMEND EN OMZIEND.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 42.5, breed 24.5 cent.

34*a* NAAKTE VROUW, IN PROFIEL.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 42.5, breed 24.5 cent.

35 VROUWEN UIT HET VOLK. TWEE FIGUREN OP DE EENE, EN EEN FIGUUR OP DE KEERZIJDE.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 36, breed 27.5 cent.

36 Vrouwen uit het volk.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 43.5, breed 22.5 cent.

37 De jager van de trekschuit aan de lijn.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 33.5, breed 22.5 cent.

38 Zittende slagersjongen met een bak; op de keerzijde danseressen, enz.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 31.5, breed 23.5 cent.

39 Visschersvrouw een klaptafel schoonvegend. — Met afzonderlijke studie van haar hoofd.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 28.5, breed 23.5 cent.

40 Kronkelende zandweg in een duinlandschap.
Met aanduidingen in handschrift en geteekend: *G. H. Breitner.*
Rood krijt. — Hoog 42.5, breed 57.5 cent.

41 Romp van een groot schip.
Geteekend: *„Schip t IJ"*. — *G. H. Breitner.*
Zwart krijt met wit gehoogd. — Hoog 30, breed 46 cent.

42 „Danseresje." Op de keerzijde een damesgezicht met hoed.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner* en eigenhandig geschreven: *„Danseresje"*.
Hoog 32, breed 25 cent.

43 Balletdanseres haar schoeisel vastmakend. Aan de keerzijde een jonge dame in wandelcostuum.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 33, breed 23.5 cent.

65

44 DANSERESSEN.

Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 31.5, breed 25.5 cent.

45 ZITTEND NAAKT JONG MEISJE; HAAR RUG IN DEN SPIEGEL WEERKAATST. OP DE KEERZIJDE EENZELFDE ONDERWERP.

Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 41.5, breed 26.5 cent.

55

46 TWEE NAAST ELKAAR GEZETEN NAAKTFIGUREN.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 24, lang 26.5 cent.

47 DAME IN WANDELTOILET, TEN VOETEN UIT. — VROUWENKOP. — Op een blad.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 38, breed 25 cent.

60

48 ZITTENDE JONGE DAME IN EEN MANTEL GEHULD.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 39.5, breed 27.5 cent.

70

49 TWEE WANDELENDE DAMES, WAARVAN EEN MET GEOPENDE PARASOL.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 30, breed 27 cent.

50 TWEE JONGE DAMES IN WANDELTOILET, DE EENE VAN VOREN, DE ANDERE VAN TERZIJDE GEZIEN.

Tweemaal geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 30, breed 24 cent.

30

51 ZITTENDE DAME IN WANDELCOSTUUM, NAAST HAAR EEN STAAND FIGUUR MET BARET.

Geteekend: *G. H. Breitner.*

Hoog 24.5, breed 19.5 cent.

52 DAME MET MOF, HAAR JAPON OPNEMEND.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 34, breed 22.5 cent.

53 JONGE VROUW ACHTEROVER LIGGEND, DE HANDEN ONDER HET HOOFD.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 23.5, breed 36 cent.

54 ZITTENDE IN MANTELS GEHULDE DAMES.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 36, breed 23.5 cent.

55 DAME IN FAUTEUIL, EEN DAME ACHTER HAAR STAAND, LEUNT VOOROVER OP DEN RUG VAN DEN STOEL.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 29, breed 23.5 cent

56 DAME, STAANDE, MET HOED EN KORTE MANTEL. — NAAKTE VROUW, STAAND.
Aan weerszijden geteekend blad: *G. H. Breitner.*
Hoog 35, breed 57.5 cent.

57 RUSTENDE MEISJES IN HET ZAND. OP DE KEERZIJDE, EEN ZITTENDE VROUW.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 33, breed 24 cent.

58 DAME IN MANTELCOSTUUM. OP DE KEERZIJDE, EEN VROUW UIT HET VOLK.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 37.5, breed 24 cent.

59 DAME IN EEN MANTEL EN EEN SCHILDERES MET PALET. — Twee studies op één blad.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 43.5, breed 24.5 cent.

60 STRANDEZELTJES. OP DE KEERZIJDE EEN JONGEN BIJ EEN PAARD.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 26, breed 39.5 cent.

61 RUITER TE PAARD. „*De zoon van Schrijver Beeklaan den Haag*". OP DE KEERZIJDE EEN NAAKTSTUDIE.
De voorzijde geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 24.5, breed 31 cent.

35 62 HOORNBLAZERS BIJ DE CAVALERIE. — OP DE KEERZIJDE EEN ZITTENDE DAME.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 29, breed 44.5 cent.

63 CAVALERIE.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 21.5, breed 27 cent.

100 64 OOSTERSCH FUSELIER, HET GEWEER AAN DEN VOET.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 45.5, breed 25 cent.

65 SLAGERSJONGENS MET VLEESCHMAND.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 32.5, breed 24 cent.

80 66 MEISJE OP EEN BANK GEKNIELD, VOOROVER GEBOGEN, EN MET DE ELLEBOGEN OP EEN TAFEL LEUNEND. — OP DE KEERZIJDE EEN NAAKTSTUDIE.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 24, breed 28.5 cent.

75 67 & 68 HEISTELLINGEN.
Met kleuraanwijzingen in manuscript en geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 35, breed 54.5 cent.

68 Heistellingen met heimachines.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 38.5, breed 57.5 cent.

69 Heistellingen met heimachines en grondwerkers.
Met kleuraanwijzingen en met rood krijt gehoogd, geteekend: *G. H. Breitner.*
Op de keerzijde vrouwenfiguren, eveneens met handteekening.
Hoog 42, breed 57.5 cent.

70 Heiwerk met stelling, machine en grondwerkers, aan het water. Op den achtergrond, een zeilschuit.
Geteekend: *G. H. Breitner*, 97 en aanduidingen in handschrift.
Hoog 47, breed 61 cent.

71 Heiwerker — Op de keerzijde een staand meisje en een vrouw in profiel.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 35, breed 24.5 cent.

72 Heiwerkers een paal bij het inheien in de bok leidend.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 35, breed 22 cent.

73 Grondwerkers. — Aan de keerzijde een straatje.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 23.5, breed 32.5 cent

74—78 Heiwerken. — Vijf bladen. — Per blad.
Allen geteekend: *G. H. Breitner.*

79 Heiwerk met stellingen, machines met grondwerkers. Op den achtergrond, een windmolen en fabrieksgebouwen.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 42.5, breed 57.5 cent.

80 Op den Dam.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 18, breed 17.5 cent.

81 Een waschvrouw een pak waschgoed torsend. Op de keerzijde eenige krabbels.
Aan weerszijden geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 33, breed 24.5 cent.

82 Waschvrouw een pak nat waschgoed op een plank torsend.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 34, breed 19.5 cent.

83 Waschvrouw aan de tobbe, en eenige krabbels.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 26, breed 21.5 cent.

84 Golvend landschap.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 42.5, breed 57.5 cent.

85 Duinlandschappen.
Twee bladen, beide geteekend: *G. H. Breitner.*
42.5 × 61 en 36.5 × 42.5 cent

86 Drie naaktstudies, op een blad.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 39, breed 25 cent.

87 Spelende kinderen.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 34, breed 27 cent.

88 Physionomiën.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 19.5, breed 24.5 cent.

40

89 TWEE VROUWEN UIT HET VOLK.
Geteekend: *G. H. Breitner.*
Hoog 40, breed 24 cent.

90 Drie krabbels in lijst. — 3 stuks.

600 –

91 Een groote verzameling schetsen, opzetten en krabbels in krijt en pastel. Ruim 100 stuks.
Deels voluit geteekend, deels met atelierstempel.

V. SCHETSBOEKEN.

1250

92 BREITNER'S SCHETSBOEKEN.
VERZAMELING VAN VIJF EN TACHTIG SCHETSBOEKJES UIT ALLE PERIODEN VAN DEN MEESTER, WAARIN EENIGE DUIZENDE SCHETSEN, OPZETTEN EN KRABBELS.
Deze schetsboekjes zullen afzonderlijk of meerdere te samen verkocht worden, tenzij zich een serieuze kooper bekend maakt voor de geheele partij, en dan met het doel ze voor een openbare instelling te bestemmen.

510

93—96 VIER GROOTE SCHETSBOEKEN WAARIN VERSCHEIDENE FRAAIE EN GROOTSCHE SCHETSEN EN OPZETTEN. — Per stuk.

VI. ETSEN VAN DEN MEESTER.

140

97 NAAKTSTUDIE. — Ets.
Geteekend: *G. H. Breitner.*

98 NAAKTSTUDIE. — Ets.
Geteekend: *G. H. B.*

VII. SCHILDERIJEN
VAN OUDE EN MODERNE MEESTERS.

80 99 ONBEKENDE MEESTER, XVII[E] EEUW. — Marktplein in een stad, met vele figuurtjes.

Paneel. — Hoog 25.5, breed 30.5 cent.

100 100 ONBEKENDE MEESTER, XVII[E] EEUW. Portret van een jonge man, ten halve lijve, een anjer in de hand. In den linkerbovenhoek, zijn wapen.

Paneel. — Hoog 51, breed 40 cent.

160 101 R. SAVERY. — ELIAS DOOR DE RAVEN GEVOED.

Paneel. — Hoog 37, breed 51 cent.

65 102 P. DE LAER (manier van). — DE HOEFSMID.

Doek. — Hoog 52.5, breed 42 cent.

100 103 W. HENDRIKS (waarschijnlijk door). — LANDSCHAP MET WASSCHEND VROUWTJE AAN HET WATER BIJ EEN STEENEN BRUG.

Paneel. — Hoog 30.5, breed 25.5 cent.

80 opgeveild 170 .14-5. 104 M. WITHOOS. — EEN VOGELNEST TUSSCHEN BLOEMEN EN PLANTEN, AAN DEN VOET VAN EEN BOOM. OP DEN VOORGROND, EEN HAGEDIS.
Geteekend: *M. Withoos.*

Doek. — Hoog 80, breed 66 cent.

100 105 HENRI DE BRAEKELEER. — OUDE ANTWERPSCHE GEVELTJES. De handteekening is niet van den schilder. Op de achterzijde een attest geteekend: *Betzy de Braekeleer* (zuster van Henri).

Doek. — Hoog 43.5, breed 67.5 cent.

106 J. C. W. COSSAAR. — Het hoofdportaal van de Notre Dame te Parijs.

Geteekend: *Notre Dame—Paris 23 Aug. 1901. J. C. W. Cossaar.*

Aquarel. — Hoog 49, breed 64.5 cent.

107 G. W. DIJSSELHOFF. — Marabouts. — Drie schetsen.

108 C. G. 't HOOFT. — Huisjes aan de vroegere Vondelkade te Amsterdam. (nu Overtoom).

Geteekend met jaartal *1891.*

Paneel. — Hoog 37.5, breed 59 cent.

109 ISAAC ISRAELS. — Heerengracht hoek Gasthuismolensteeg.

Krijtteekening. — Hoog 58, breed 42 cent.

110 H. M. J. MISSET. — Pakhuizen te Amsterdam.

2 Aquarellen.

VIII. ETSEN.

111 M. BAUER. — Verzameling van 48 etsen, waarbij zeer vele proefstaten, drukken op Japansch papier, nagenoeg allen door den meester geteekend en genummerd.

112 P. DUPONT. — Vier fraaie groote etsen; *omnibuspaarden.*

Twee door hem geteekend: *Paris '97.*

112*a* MAX LIEBERMANN. — Badende jongens.

Ets met opdracht van Liebermann aan Breitner.

113 W. WITSEN. — Binnenkant. — In lijst.

1e Staat geteekend door den meester.

114 W. WITSEN. — Leidschegracht. — In lijst.

1e Staat geteekend door den meester. — Uitverkocht.

115 W. WITSEN. — Heerengracht. In lijst.

116 Etsen van Witsen, Dupont, e.a. — 6 stuks.

117 Een verzameling etsen o.a. van J. Maris, W. de Zwart, Van der Valk, e.a. alsmede een portefeuille „Vingt-quatre eaux-fortes de Henri de Braekeleer". — 44 stuks.

IX. BOEK- EN PLAATWERKEN, PHOTOGRAFIËN.

118 DE REMBRANDT TENTOONSTELLING TE AMSTERDAM (in 1898). 40 Photogravures met tekst van Dr. C. Hofstede de Groot. Amsterdam z.d. — In portefeuille door Lion Cachet ontworpen.

119 JACOB MARIS door TH. DE BOCK. Met 90 photogravures naar zijn werken en zijn portret door M. van der Maarel. Amsterdam. z.d. — In Afleveringen.

120 Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten. Premie-Uitgave, 1905, 1907—1913. — 8 Afleveringen met reproducties naar oude en moderne meesters.

121 ———— Hetzelfde werk 1907—1912, in 6 linnen portefeuilles.

122 Een verzameling Japansche prenten in kleuren van Toyokuni, e.a. — 44 Stuks.

123 Een Japansche prent in lijst, een waterfeest voorstellend.

124 Diverse catalogi van Frederik Muller & Cie: De Kuyper, Heseltine, e.a. — 7 stuks.

125 WILLEM KLOOS. — Honderd Verzen en Okeanos. Amsterdam, 1909. Met portret. — Leder in 4°.

126 Diverse boekwerken: v. Gogh, Boonzaier, van Hoytema, Decamps, e.a. — 7 deelen.

127 Een uitgebreide en belangrijke verzameling photographieën en reproductiën naar werken van G. H. Breitner. — Ongeveer 300 stuks.

Hierbij de proeven van de reproducties voor het Breitnerboek met notitiën van de hand van den meester.

128—129 Vier reproducties naar werken van G. H. Breitner, in lijst. — Per paar.

130 Een koop photographieën: gezichten van den Dam, opnamen van heiwerken, huizen, enz. Ruim 25 stuks.

131 Verzameling photographieën naar schilderijen van oude en moderne meesters, waarbij een groot aantal bladen van de firma Ad. Braun. 100 stuks.

X. MEUBELEN EN ATELIER-BENOODIGDHEDEN.

132 Een gebogen rozenhouten schrijfbureau met openslaande klep en drie laden. Brons montuur. — XVIIIe Eeuw.

133 Een kamferhouten kist.

134 Onder dit nummer zullen worden verkocht verschillende atelier-benoodigdheden van den meester als: ezels, paletten, schilderdoozen, kastje met laden, portefeuille-standaard, enz. — In meerdere koopen.